

Przepióreczka i Sonata nagrodzone

KONSTANCIN-JEZIORNA Konstancińskie zespoły taneczne wzięły udział w IV Międzynarodowym Festiwalu Twórczości Młodych „Folkowe Inspiracje”, który w weekend, 18 i 19 października odbył się w Łodzi. W międzynarodowym konkursie Zespół Tańca Artystycznego „Sonata” zajął trzecie miejsce, a Zespół Pieśni i Tańca „Przepióreczka” otrzymał prestiżowe wyróżnienie



▲ **Konstancińskie zespoły Sonata i Przepióreczka zostały nagrodzone na festiwalu „Folkowe Inspiracje” w Łodzi**

IV Międzynarodowemu Festiwalowi Twórczości Młodych „Folkowe Inspiracje” towarzyszył konkurs wokalny i taneczny dla młodych artystów nie tylko z całej Polski, lecz także z różnych krajów świata. O główną nagrodę, „Złotą Łódkę” w kilku kategoriach rywalizowało kilkanaście zespołów, a wśród nich także działająca przy Zespole Szkół nr 2 „Przepióreczka” oraz „Sonata” z Gminnego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Konstancinie-Jeziornie. Występ na festiwalu „Folkowe inspiracje” w Łodzi okazał się sukcesem. Konstancinianie nie tylko zachwycili publiczność, dając widowiskowy pokaz umiejętności, lecz także zostali docenieni przez jury, zdobywając prestiżowe nagrody.

W konkurencji tańców inspirowanych folkem w kategorii wiekowej 12-16 lat „Przepióreczka” zaprezentowała fragmenty suit „Fantazja Polska” do muzyki filmowej Wojciecha Kilara oraz Ludomira Różyckiego oraz fragmenty z opery „Pan Twardowski”, za co otrzymała wyróżnienie. Natomiast „Sonata” pokazała czeski taniec „Nane Cocha” oraz V taniec węgierski Brahmsa na motywach ludowych tańców Cyganów Węgierskich. Za ten występ jurorzy przyznali „Sonacie” trzecie miejsce w kategorii wiekowej 17-25 lat. Zespoły prowadzone przez choreograf Lidie Leszczyńską swoje umiejętności taneczne i wokalne zaprezentowały nie tylko na festiwalowej scenie, lecz także wystąpiły na rynku łódzkiej Manufaktury. Konstancińscy tancerze zachwycili publiczność zgromadzoną na terenie jednego z największych w Europie centrów handlowych.

Zespół Tańca Artystycznego „Sonata” powstał w 2001 r. z inicjatywy Danuty Ciołkiewicz, ówczesnego dyrektora Konstancińskiego Domu Kultury. Jego założycielką i prowadzącą jest Lidia Leszczyńska. Jest to zespół, w którym młodzież poznaje różne formy taneczne - począwszy od klasycznych poprzez kabaretowe i rewiowe, a skończywszy na disco.

Zespół Pieśni i Tańca „Przepióreczka” powstał wiele lat temu w Zespole Szkół nr 2 przy ul. Żeromskiego Konstancinie-Jeziornie z inicjatywy Romana Rudowskiego. Na jakiś czas działalność grupy została zawieszona, ale trzy lata temu przy współpracy z dyrekcją szkoły i urzędem miasta choreograf Lidia Leszczyńska i Barbara Daniszewska podjęły skuteczną próbę reaktywacji zespołu. Podstawą repertuaru jest pięć polskich tańców narodowych, które poznają członkowie zespołu. Przepióreczka prezentuje głównie tańce stylizowane, będące baletową impresją zarówno na temat konkretnego utworu muzycznego, jak i danego regionu. Obecnie zespół pracuje nad musicaliem ludowym, pokazującym tradycyjne zwyczaje polskiej wsi.

Grzegorz Traczyk